

ثانياً : العقاب

العقاب بشتى أنواعه: إحدى وسائل التربية التي لا ترتاح إليها النفس البشرية، ولا ينظر إليها أحد بعين الرضا والقبول.

ولكنه مع ذلك قد يكون ضرورة من ضرورات التربية، يلتجأ إليها «والد» أو «المربى» أو «المؤذن» عندما تعوزه الحيلة ولا يجد بدا من معاقبة المساء لردعه عن تكرار اساعته، وارتداع غيره من النظراء بالعقوبة الموقعة عليه.

ويرى كثير من الباحثين التربويين أن العقاب قد لا يفلح في تغيير سلوك الناشئ على النحو المرغوب فيه، وياقتئع منه بخطأ مواقفه.

فالاكثر مثلاً من العقاب واللوم والتوبیخ قد يجعل الطفل يعتاد عليه، فلا يؤثر فيه، ولا يجعله يرعوي عما يقع فيه من أخطاء.

ويقول الإمام الغزالى في شأن توجيه الطفل المساء: «ولا تكثر القول عليه بالعتاب في كل حين، فإنه يهون عليه سماع الملامة، وركوب القبائح، ويسقط وقع الكلام من قلبه». ^(١)

والأسلوب الأفضل تربويا هو التسامح مع الطفل عندما يخطئ في المرة الأولى ، وعدم هتك سره بعتابه علينا أمام نظرائه مما يجعله يستشعر المهانة والذلة ، وإذا كان لا بد من عتابه فليكن سراً مع توجيهه وترشيده حتى يقتئع بخطئه فيعمل على تلافيه ، من نفسه ، مستقبلاً .

ولا نستغرب أن تقود التربية القاسية ، القائمة على أسلوب العقاب ، إلى خلخلة شخصية الناشئ ، ودفعه إلى أن يكون منطوباً سلبياً ذليلاً :

(١) الغزالى / إحياء علوم الدين / مجلد 2 / ج 8 / ص 1469

خانعاً ، أو إلى أن يكون متورداً عاصياً متعجراً غرباً كلما سُنحت له الفرص ، كما قد تُحمل الناشيء على الكذب والمكروه والمخادعة وإظهار ما لا يطعن ليغطي أخطاءه بغية النجاة من العقاب ، وهو ما يفسد أخلاقه وينقص من كرامته واعتزاذه بذاته فيصبح عضواً مشلولاً في الجماعة غير صالح لنفسه أو لغيره .

وفي هذا الصدد يقول ابن خلدون :

« ... ومن كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين أو المالك أو الخدم ، سطا به القهر وضيق على النفس في انبساطها ، وذهب بنشاطها ، ودعاه إلى الكسل ، وحمل على الكذب والخث و هو الظاهر بغير ما في ضميره ، خوفاً من انبساط الأيدي بالقهر عليه ، وعلمه المكر والخداع لذلك ، وصارت له هذه عادة وخلقًا ، وفسدت معانى الإنسانية التي له من حيث الاجتماع والتمدن وهي الحمية والمدافعة عن نفسه او منزله ، وصار عيالاً على غيره في ذلك ، بل وکسلت النفس عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل ، فانقضت عن غايتها ومدى انسانيتها ، فارتكس وعاد في أسفل السافلين »⁽¹⁾

ومهما يكن من تباين الآراء في شأن العقاب ، فإن على الآباء والمربيين مراعاة أن يكون العقاب من جنس الذنب المترافق أو الخطأ المرتكب ، بلا قسوة أو عنف وإنما أدى إلى عكس ما يقصد منه ، وتسبب في تمرد « العقاب » وحقده ، أو إلى خديعته ومكره ، بدلاً من أن يكون العقاب بأنواعه وسيلة للردع والتقويم والعبرة .

ولذلك فإن من واجب الآباء والمربيين إذا اضطروا إلى توقيع العقاب على الناشئين : بلوغ أو توبيخ أو عتاب ، أو حرمان من ميزة معينة ، مراعاة عدة أمور عامة نذكر منها :

١- مراعاة العدالة في توقيع العقاب ، بحيث تكون العقوبات الموقعة متماشية مع روح العرف أو النظام أو القانون أو اللوائح وحرفيتها ،

(1) ابن خلدون / المقدمة / ص ١٠٤٣

تجنبأً لأي زيادة أو مبالغة فيها .

2— مراعاة تناسب العقوبات مع مستوى الذنب او الخطأ . وأن تستهدف أساسا تقويم المسيطر المنحرف او المهمل ، وتنبيهه وتنبيهه الى عدم العود ، لا إشعاره بالكراء والانتقام منه .

3— مراعاة الحالة النفسية «للعقاب» ، وظروفه الشخصية والبيئية . ومعرفة ما اذا تكرر وقوعه في نفس الذنب او الخطأ . وتعمد على ارتكابه ، أم كان من غير قصد منه ، فالعقاب كأسلوب تربوي تلجيء اليه الضرورة يجب أن يقود الى التقويم والاصلاح ، والا فإنه لا خير فيه .

4— مراعاة «النزاهة» في تقييم العقوبات على المخطئين بعض النظر عن مشاعر منفلي العقاب تجاههم . فلا إسراف في العقاب لكره المخطيء ، ولا تخفيض فيه لمحبته ، فموقع العقاب ، أياً كان أم مريباً ، إنما هو في نظر الناشيء « خصم وحكم » في آن واحد .

5— مراعاة أن يكون في «العقاب» عظة وعبرة لآخرين ، دون تشدد فيه أو قسوة . فإذا ما تسبب طفل في إتلاف بعض الأشياء في المنزل فقد يكفي حرمانه من بعض المزايا كالملصروف المعتمد لعدة أيام ، أو حرمانه من التتره ونحو ذلك . وإذا ما تسبب تلميذ في كسر بعض الأشياء في المدرسة مثلاً فيكفي دفع ثمنه او استبداله بغيره ، وفي هذا العقاب ردع للمخطيء ولنظرائه عن العودة الى مثله .

6— مراعاة أن يكون العقاب من جنس الخطأ او الذنب ، حتى يستشعر الطفل العدالة في تقييعه عليه ، ويقتنع بخطئه فيحاول ألا يكرره مرة ثانية . فمثلاً يكفي أن يعاقب طفل يزاحم أخوه في الدخول الى احدى غرف البيت ، او يزاحم زملاء في الدخول الى الفصل ، بيان يكون آخر من يدخل ، ففي هذا العقاب ردع له ولنظرائه من الوقوع في مثله ، مرة أخرى .

7— إفهام الناشئين بالأسباب التي دفعت الى معاقبتهم ، وتوضيح