

استخرج الشاهد من قول الشاعر ، ثم أعربه :

أعوذُ برب العرش من فئةٍ بَغَتِ ... عليَّ فما لي عَوْضُ **إلاه** ناصِرُ

الشاهد فيه : قوله (**إلاه**) حيث وقع الضمير المتصل بعد (**إلاه**) ، وهو شاذ لا يجوز إلا في هذه الآية الشعر .

أما إعرابه فهو أن تقول : (**إلاه**) : حرف استثناء ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مُستثنى .

ومثله - في وقوع الضمير المتصل بعد : **إلاه** شذوذاً - قول الشاعر :

وما علينا إذا ما كنت جارتنا ... ألا يجاورنا **إلاك** ديارُ

الشاهد فيه : قوله (**إلاك**) حيث وقع الضمير المتصل بعد (**إلاه**) شذوذاً .

وتقول في إعرابه : **إلاه** : حرف استثناء ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مُستثنى .

في محل رفع ، أو نصب ، أو جر

نا

الضمير

مثل قوله تعالى : { رَبَّنَا لَا تَوَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا
 أَوْ أَخْطَأْنَا } ، فالأولى في محل جر ؛ لأنها
 مضاف إليه ، والثانية في محل نصب ؛
 لأنها مفعول به ، والثالثة والرابعة في
 محل رفع ؛ لأنها فاعل

في محل رفع فقط

صَدَقْتُ

التاء المتحركة للمتكلم

صَدَقَا

ألف الاثنين

صَدَقُوا

واو الجماعة

صَدَقْنَ

نون النسوة

اصدقي

ياء المُخاطبة

في محل نصب ، أو جر

هاء الغائب

كاف المُخاطب

ياء المُتَكَلِّم

يَتَقَنَّهُ

لِعَمَلِهِ

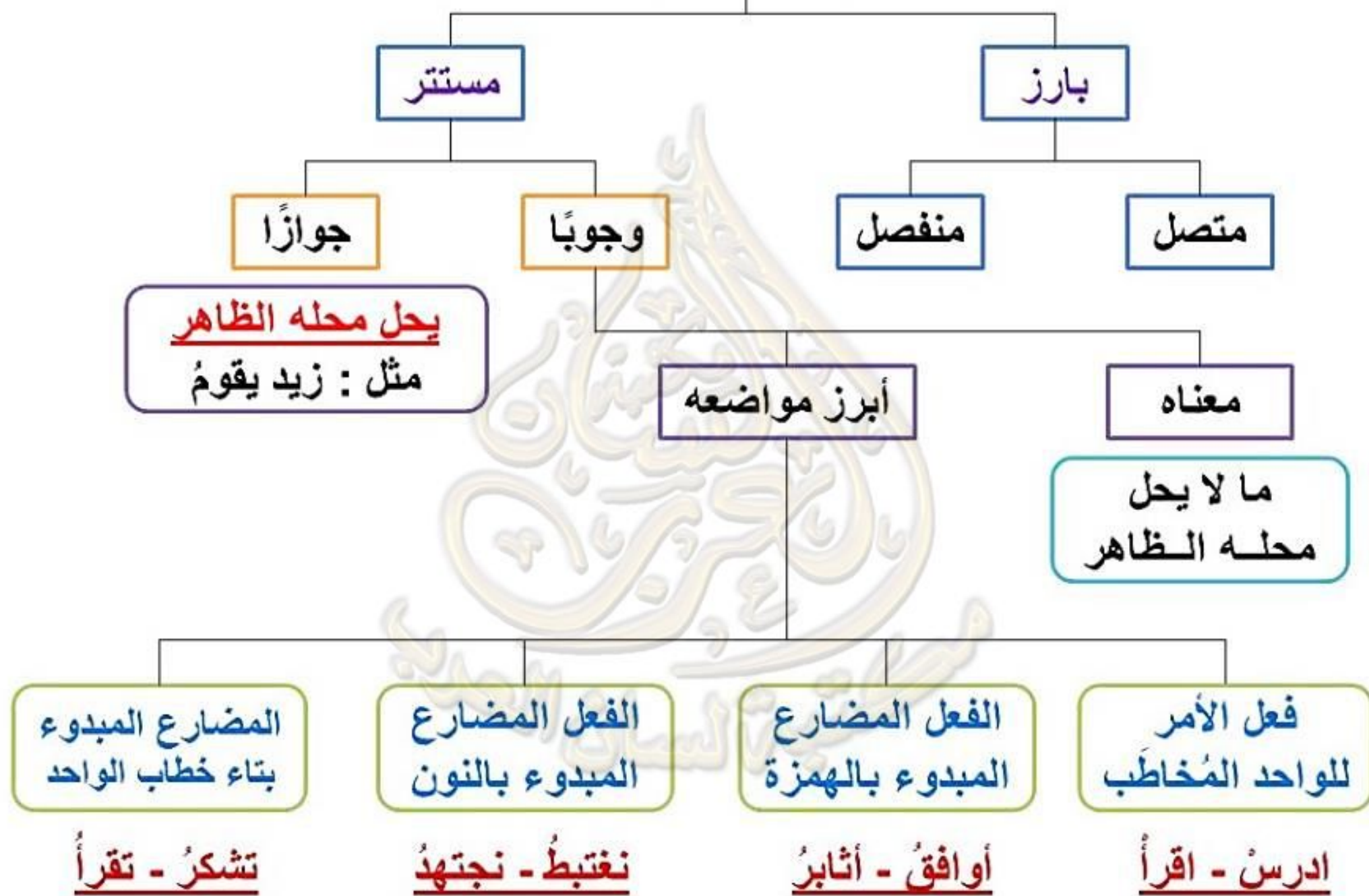
عَمَلِكِ

يَنْفَعُكَ

أَكْرَمَنِي

رَبِّي

الضمير



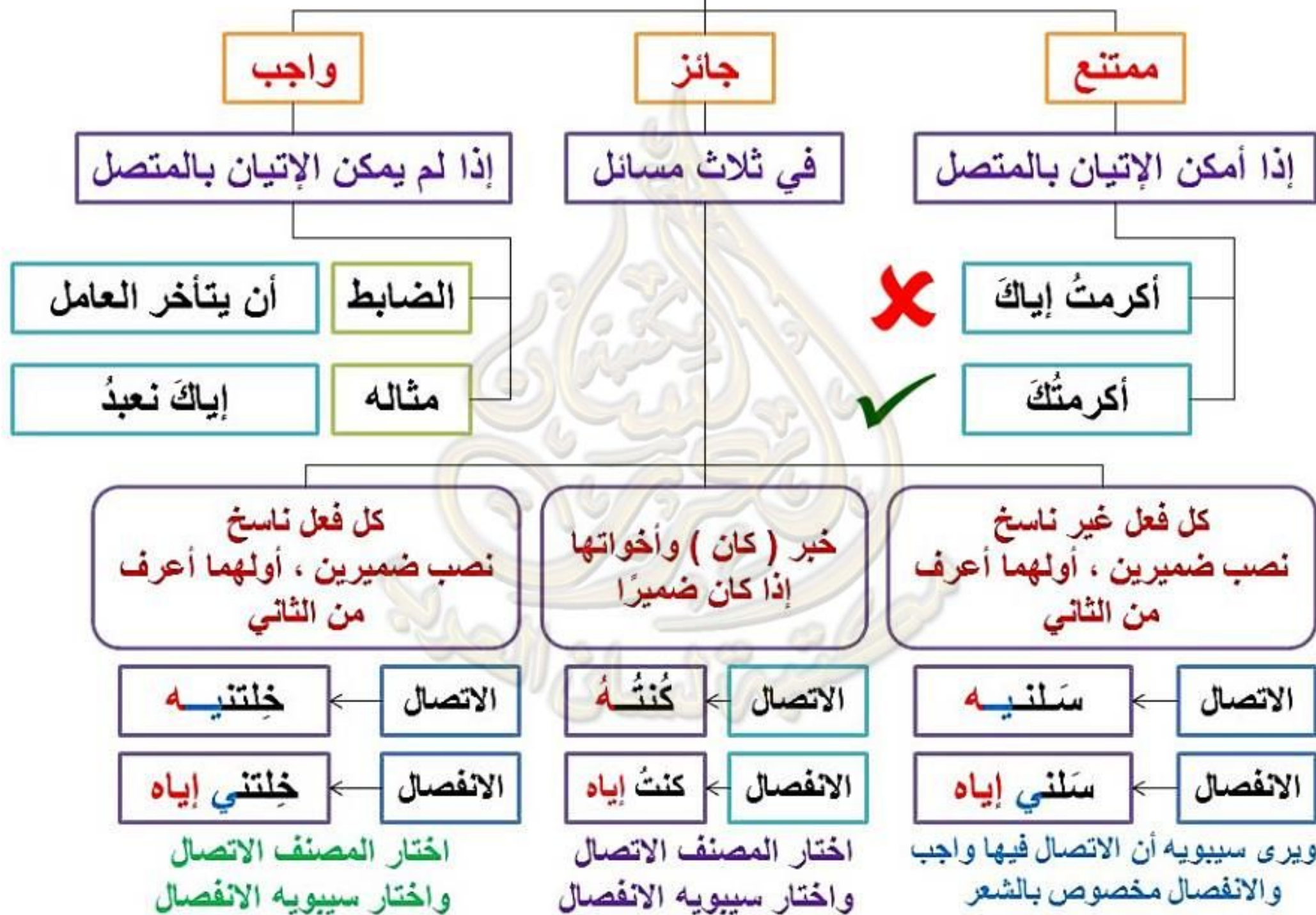
ضمائر النصب المنفصلة

إِيَّايَ	مفرد	متكلم
إِيَّانَا	جمع ومعظم نفسه	
إِيَّاكَ	مفرد مذكر	مُخَاطَب
إِيَّاكَ	مفردة مؤنثة	
إِيَّاكُمَا	مثنى بنوعيه	
إِيَّاكُمْ	جمع مذكر	
إِيَّاكُنَّ	جمع مؤنث	
إِيَّاهُ	مفرد مذكر	غائب
إِيَّاهَا	مفردة مؤنثة	
إِيَّاهُمَا	مثنى بنوعيه	
إِيَّاهُمْ	جمع مذكر	
إِيَّاهُنَّ	جمع مؤنث	

ضمائر الرفع المنفصلة

أَنَا	مفرد	متكلم
نَحْنُ	جمع ومعظم نفسه	
أَنْتَ	مفرد مذكر	مُخَاطَب
أَنْتِ	مفردة مؤنثة	
أَنْتُمَا	مثنى بنوعيه	
أَنْتُمْ	جمع مذكر	
أَنْتُنَّ	جمع مؤنث	
هُوَ	مفرد مذكر	غائب
هِيَ	مفردة مؤنثة	
هُمَا	مثنى بنوعيه	
هُمْ	جمع مذكر	
هُنَّ	جمع مؤنث	

الإتيان بضمير منفصل مع إمكان الإتيان به متصلًا



الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق الشواهد والإعراب

34

بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت

إياهم الأرض في دهر الدهارير

استخرج الشاهد وأعربه

الشاهد فيه : قوله (**ضمنت إياهم**) حيث عدل عن وصل الضمير إلى فصله ، وذلك خاص بالشعر ، ولا يجوز في سعة الكلام ، ولو جاء به على ما يستحقه الكلام لقال : (قد ضمنتهم الأرض) .

وإعرابه كما يلي :

- (١) **ضَمِنْتُ** : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والتاء : تاء التانيث الساكنة
- (٢) **إِيَّاهُمْ** : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، والفاعل هو (الأرض) .

الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق الشواهد والإعراب

استخرج الشاهد من قول الشاعر التالي ، ثم أعربه :

إذا قالت حذام فصدّقوها

فإن القول ما قالت حذام

الشاهد فيه : قد جاء الشارح بهذا البيت بعد مسألة اختيار اتصال الضمير وانفصاله في كل فعل ناسخ نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني ، خو : خلتنيه :

١ - فاختار ابن مالك الاتصال ، فتقول : خلتنيه .

٢ - واختار سيبويه الانفصال ، فتقول : خلتني إياه .

ثم قال الشارح : ((ومذهب سيبويه أرجح : لأنه هو الكثير في لسان العرب على ما حكاه سيبويه عنهم ، وهو المشافه لهم ...)) ، ثم ذكر البيت .

قال الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد : ((قد جاء الشارح بهذا البيت وهو يزعم أن مذهب سيبويه أرجح مما ذهب إليه الناظم ، وكأنه أراد أن يعرف الحق بأن يكون منسوباً إلى عالم جليل كسيبويه ، وهي فكرة لا يجوز للعلماء أن يتمسكوا بها ...)) .

الإعراب : إذا : ظرف تضمن معنى الشرط - قالت : فعل ماضٍ - حذام : فاعل - فصدّقوها : الفاء واقعة في جواب إذا ، وصدّق فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل ، والهاء مفعول به - فإن : الفاء عاطفة ، وإن حرف توكيد ونصب - القول : اسم إن - ما : اسم موصول خبر إن - قالت : فعل ماضٍ - حذام : فاعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، والعائد محذوف ، أي : قالت حذام .

تقديم أخص الضمائر

جائز

واجب

في غير المسائل الثلاث

تقول : ضربونا

✓ سَلْنِي إِيَاهُ

✓ سَلْهُ إِيَايَ

✓ كُنْتُ إِيَاهُ

✓ كَانَ إِيَايَ

✓ أُعْطِيتُكَ إِيَاهُ

✓ أُعْطِيتَهُ إِيَاكَ

إذا كان منفصلا
في ثلاث مسائلكل فعل غير ناسخ
إذا نصب ضميرين
أولهما أعرف من الثانيخبر (كان) وأخواتها
إذا كان ضميراًكل فعل ناسخ
إذا نصب ضميرين
أولهما أعرف من الثاني

✗ سَلِّهُونِي

✓ سَلِّهِ

✗ كَانُوا

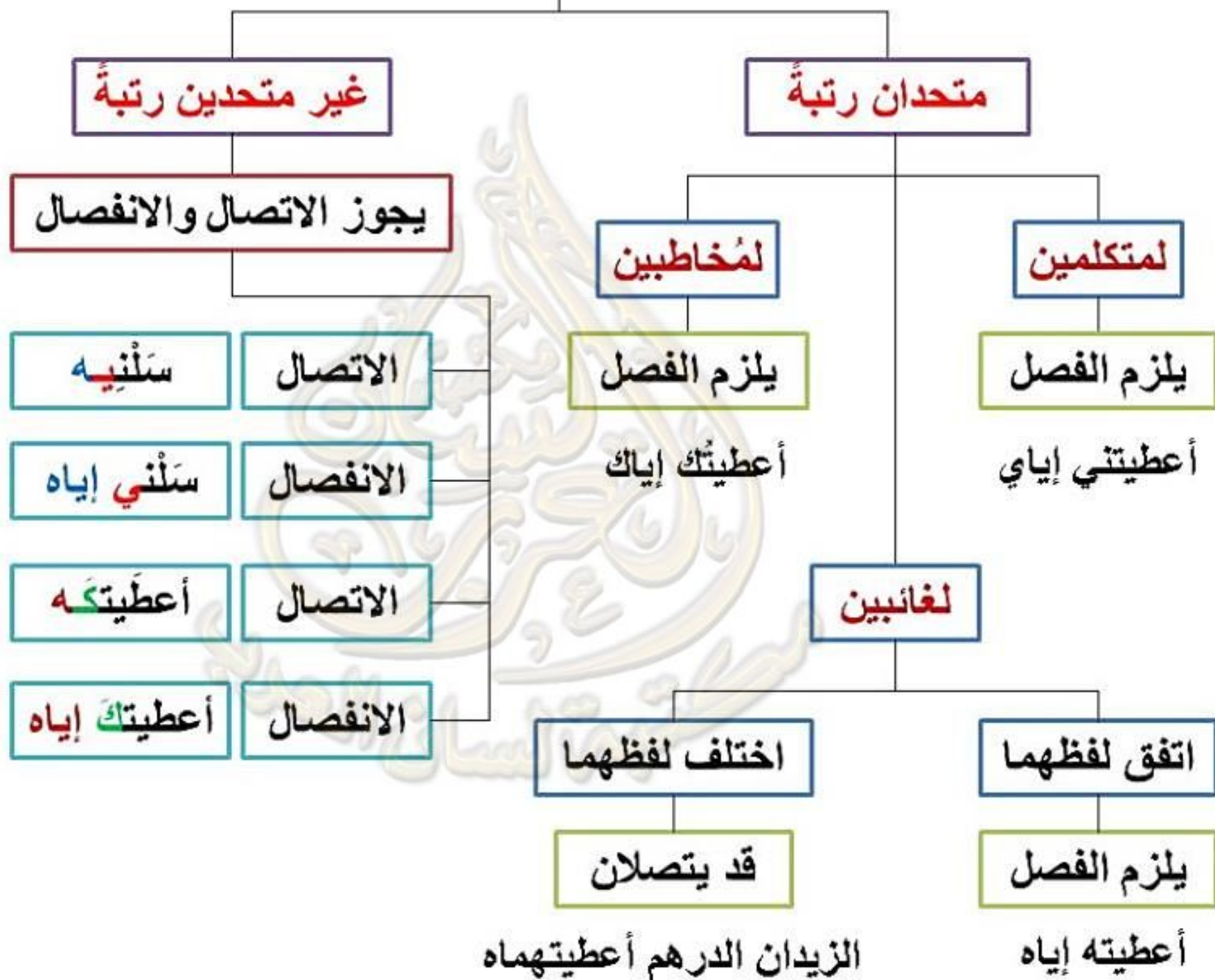
✓ كُنْتُ

✗ ظَنَنْتُهُمْ

✓ ظَنَنْتُكَ

إذا كان متصلا
في ثلاث مسائلكل فعل غير ناسخ
إذا نصب ضميرين
أولهما أعرف من الثانيخبر (كان) وأخواتها
إذا كان ضميراًكل فعل ناسخ
إذا نصب ضميرين
أولهما أعرف من الثاني

اجتماع ضميرين منصوبين



اتصال نون الوقاية بـ :

فعل التعجب

مذهب البصريين ← وجوب الاتصال

✓ ما أفقرني إلى عفو الله !

✗ ما أفقرني إلى عفو الله !

مذهب الكوفيين ← جواز الاتصال

✓ ما أفقرني إلى عفو الله !

✓ ما أفقرني إلى عفو الله !

الفعل

الأمر

أَكْرَمْنِي

المضارع

يُكْرِمُنِي

الماضي

أَكْرَمَنِي

اتصال نون الوقاية بها واجب

الأمر

أَكْرَمْنِي

المضارع

يُكْرِمُنِي

الماضي

أَكْرَمَنِي

أَكْرَمْنِي

يُكْرِمِي

أَكْرَمِي

✗

الألفبته وشرح ابن عقيل - ملحق السؤال والجواب والإعراب

39

وضَّح الشاهد فيما يلي ، وأعرب ما تحته خط :

عددت قومي كعديد الطيس

إذ ذهب القوم الكرام ليسي

الشاهد فيه : قوله : (ليسي) حيث حذف نون الوقاية
من (ليس) مع اتصالها بباء المتكلم ، وذلك شاذ عند
الجمهور الذين ذهبوا إلى أن (ليس) فعل .
والإعراب كما في الجدول :

الكلمة	إعرابها
إذ	ظرف دال على الزمان الماضي ، متعلق بـ (عددت) .
ذهب	فعل ماضٍ مبني على الفتح .
القوم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الكرام	نعت للقوم ، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها .
ليسي	فعل ماضٍ ناقص ، واسمه ضمير مستتر وجوبا ، والياء خبره .

دخول نون الوقاية على :

الحروف

مِنْ ، وَ عَنْ

أخوات (إِنَّ)

تدخل نون الوقاية على حرفي
الجر (مِنْ - وَ عَنْ) وجوبا
وحذفها من هذين الحرفين
شاذ
ولا تدخل على باقي حروف
الجر

على السواء

قليلًا

كثيرًا

إِنِّي

إِنَّنِي

لِيَتِي

لِيَتْنِي

أَنِّي

أَنَّنِي

لَعَنِّي

لَعَّنِي

لَكْنِي

لَكْنَنِي

كَأْنِي

كَأْنَنِي

لا تُحذف نون الوقاية
من (لَيْتَ) إلا نادرا
بخلاف (لَعَنَّ) فإن
ثبوت نون الوقاية معها
قليل

ألفية ابن مالك وشرح ابن عقيل -

ملحق السؤال والجواب والإعراب

وضَّح الشاهد فيما يلي ، وأعربه :

كعُنيّة جابرٍ إذ قال ليتني

أصادفُهُ وأتلفَ كلَّ مالي

الشاهد فيه : قوله (ليتني) حيث حذف نون الوقاية من (ليت) وهو نادر قليل عند ابن مالك وابن عقيل ، وضرورة عند سيبويه ، وجائز عند الفراء .

وإعرابه أن تقول :

ليتني : ليت : حرف تمنٍ ونصب ، والياء : اسم مبني على السكون في محل نصب

أصادفه : أصادفُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير

مستتر وجوبا ، تقديره : أنا ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب

مفعول به ، والجملة في محل رفع خبر (ليت) .

الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق السؤال والجواب والإعراب
وضّح الشاهد فيما يلي ، وأعرب ما تحته خط :
فقلتُ : أَعِيرَانِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي

أَخْطَ بِهَا قَبْرًا لِأَبْيَضَ مَاجِدٍ

الشاهد فيه : قوله (لعلني) حيث جاء بنون الوقاية مع
(لعل) وهو قليل .
وإعرابه فيما يلي :

(**لعلّ**) : حرف تعليل ونصب ، والنون للوقاية ، والياء اسمها . (**أخط**) : فعل
مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنا ، وجملة المضارع وفاعله في محل
رفع خبر (لعل) . (**بها**) : جار ومجرور متعلق بـ (**أخط**) . (**قبرا**) : مفعول به
لـ (**أخط**) . (**لأبيض**) : اللام : حرف جر ، وأبيض مجرور بها ، وعلامة جره
الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ، والمانع له من الصرف : الوصفية
ووزن الفعل ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لقبر . (**ماجد**) : صفة لأبيض ،
مجرور بالكسرة الظاهرة .

ملحق السؤال والجواب والإعراب

وَضَحَّ الشَّاهِدُ فِيهَا يَلِي ، وَأَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَط :

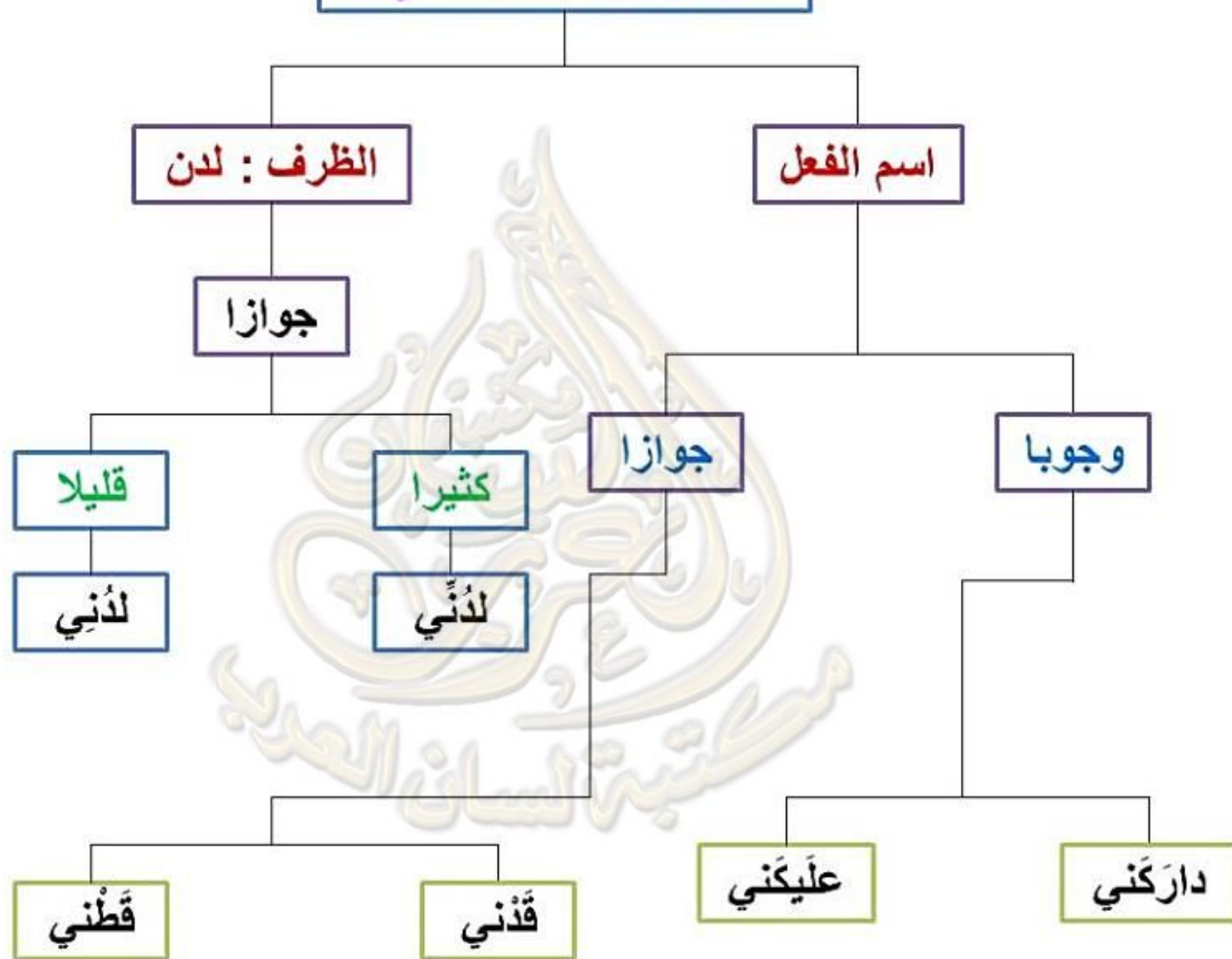
أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي

لَسْتُ مَنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مَنْ

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ (عَنِي) وَ (مَنِي) حَيْثُ حُذِفَ نَوْنُ الْوَقَايَةِ مِنْهُمَا شَذُوذًا لِلضَّرُورَةِ .

الكلمة	إعرابها
وعني	معطوف على (عنهم)
لست	فعل ماضٍ ناقص ، والتاء اسمها
من	حرف جر
قيس	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر (ليس)
ولا	الواو عاطفة ، و (لا) : نافية
قيس	مبتدأ
مني	جار ومجرور ، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر المبتدأ

دخول نون الوقاية على :



الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق السؤال والجواب والإعراب

45

وَضَحَّ الشاهد فيما يلي ، وأعرب ما تحته خط :

قدني من نصر الخبيبين قدي

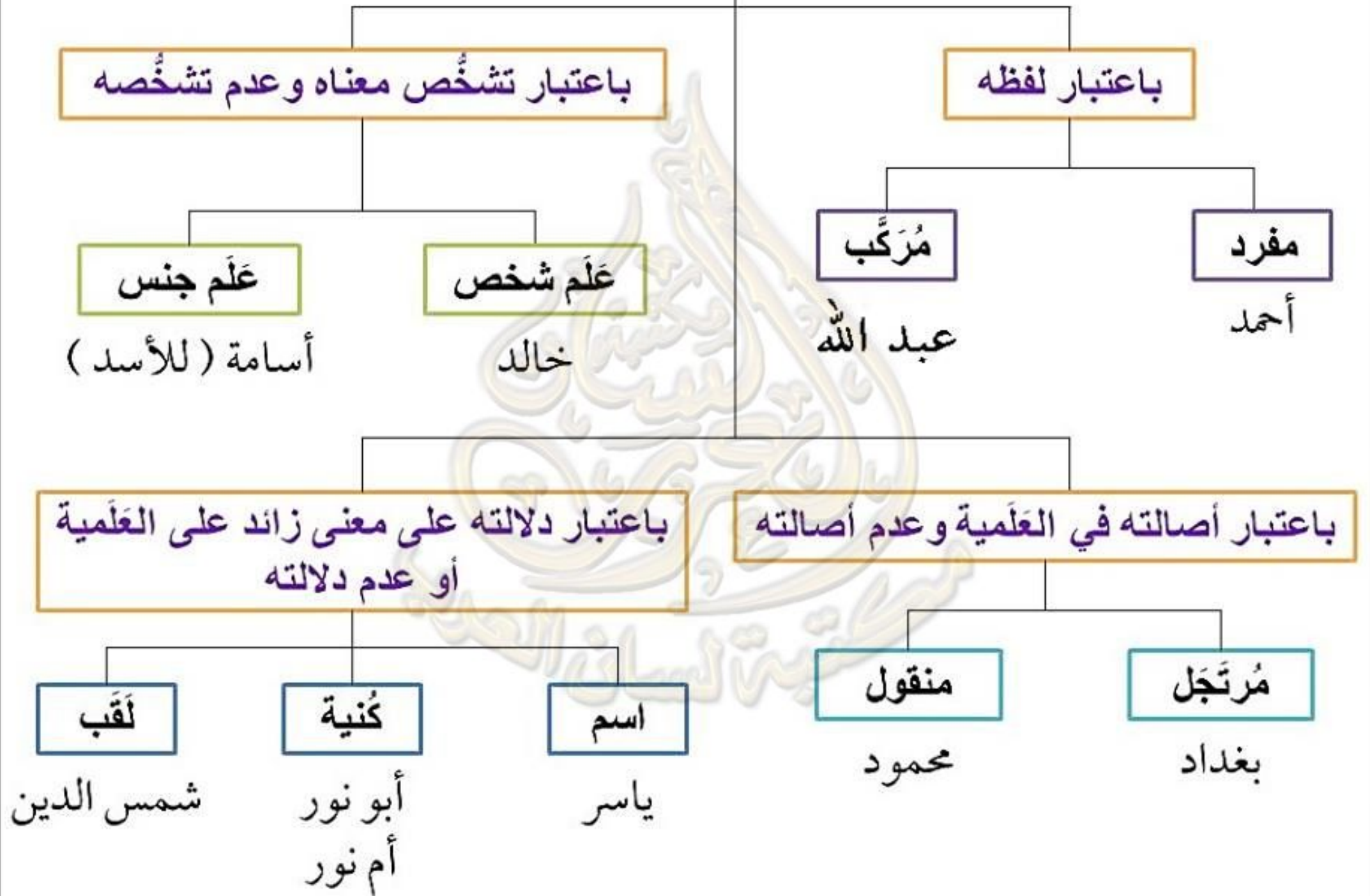
ليس الإمام بالشحيح الملحد

الشاهد فيه : قوله (قدني) و (قدي) حيث أثبت النون في الأولى وحذفها من الثانية ، والحذف غير شاذ ، ولكنه قليل عند الإمام ابن مالك وابنه عقيل .

والإعراب كما في الجدول :

الكلمة	إعرابها
قدني	قد : اسم بمعنى حسب مبتدأ ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم مضاف إليه
من	حرف جر
نصر	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهو مضاف
الخبيبين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
قدي	اسم فعل مضارع بمعنى (يكفيني) ، وياء المتكلم مفعول به

أقسام العلم



الْعَلَمُ مِنْ حَيْثُ تَشْخُّصٌ مَعْنَاهُ وَعَدَمُ تَشْخُّصِهِ



العَلَم

كُنية

ما كان في أوله أب أو أم

معناها

أبو محمود – أم محمود

مثالها

اسم

ما ليس بكنية ولا لقب

معناه

محمود – خالد – بغداد

مثاله

لقب

اللقب

هو ما أشعرَ بمدح أو ذم

معناه

زين العابدين – أنف الناقة

مثاله

يجب تأخير اللقب ، وتقديم الاسم
وقد يتقدم اللقب على قِلَّة

أحمد زين العابدين

حكمه
مع الاسم

حكمه

أبو نور زين العابدين
زين العابدين أبو نور

أنت بالخيار بين تقديم الكنية وتأخير اللقب
أو تقديم اللقب وتأخير الكنية

حكمه
مع اللقب

ملحق السؤال والجواب والإعراب

وضَّحَ الشَّاهِدُ فِيمَا يَلِي وَأَعْرَبَهُ:

بَأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرَهُمْ حَسَبًا

بِطَنْ شَرِيَانٍ يَعْوِي حَوْلَهُ الذِّيبُ

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهَا : (ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا) حَيْثُ قَدِمَتْ الشَّاعِرَةُ اللَّقْبَ -
وَهُوَ قَوْلُهَا (ذَا الْكَلْبِ) - عَلَى الْأَسْمِ - وَهُوَ قَوْلُهَا (عَمْرًا) - وَالْقِيَاسُ
أَنْ يَكُونَ الْأَسْمُ مُقَدِّمًا عَلَى اللَّقْبِ ، وَلَوْ جَاءَتْ بِالْكَلامِ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ
الْقِيَاسُ لَقَالَتْ (بَأَنَّ عَمْرًا ذَا الْكَلْبِ) .

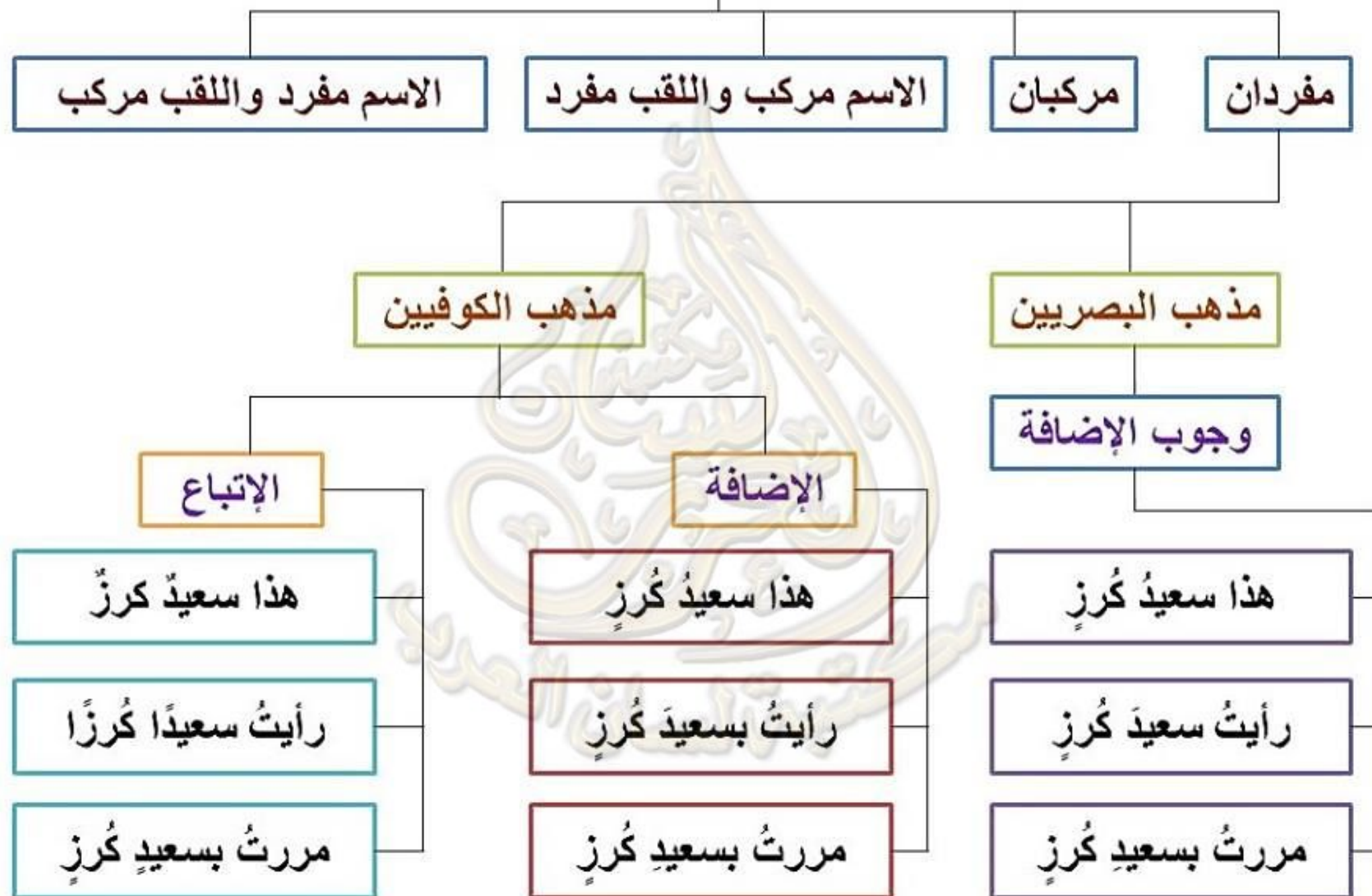
وإعرابه كما يلي :

ذَا : بِمَعْنَى (صَاحِب) : أَسْمُ (إِنَّ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْأَلْفُ ؛
لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف .

الْكَلْبُ : مضاف إليه مجرور وعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

عَمْرًا : بَدَلٌ مِنْ (ذَا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

اجتماع الاسم مع اللقب



اجتماع الاسم واللقب

الاسم مركب واللقب مفرد

الاسم مفرد واللقب مركب

مركبان

مفردان

يجب الاتباع

الحكم

عبدُ الله زينُ العابدينَ

المثال

اللقب		الاسم			
المضاف إليه	المضاف	المضاف إليه		المضاف	
العابدينَ	زين	الله	عبد		
العابدينَ	زينُ	الله	هذا عبدُ	رفع	
العابدينَ	زينَ	الله	رأيتُ عبدَ	نصب	
العابدينَ	زينِ	الله	مررتُ بعبدِ	جر	
مجرور دائما	بدل من (عبد)	مجرور دائما	حسب حاجة الجملة		

اجتماع الاسم واللقب

الاسم مفرد واللقب مركب

الاسم مركب واللقب مفرد

مركبان

مفردان

يجب الاتباع

الحكم

عبدُ الله كُرِّزَ

المثال

اللقب

الاسم

هو - في هذه المسألة - غير مركَّب

المضاف إليه

المضاف

كُرِّزَ

الله

عبد

كُرِّزَ

رفع

الله

هذا عبدُ

رفع

كُرِّزَا

نصب

الله

رأيتُ عبدَ

نصب

كُرِّزَ

جر

الله

مررتُ بعبدٍ

جر

بَدَل من (عبد)

مجرور دائماً

حسب حاجة الجملة

اجتماع الاسم واللقب

الاسم مفرد واللقب مركب

الاسم مركب واللقب مفرد

مركبان

مفردان

يجب الاتباع

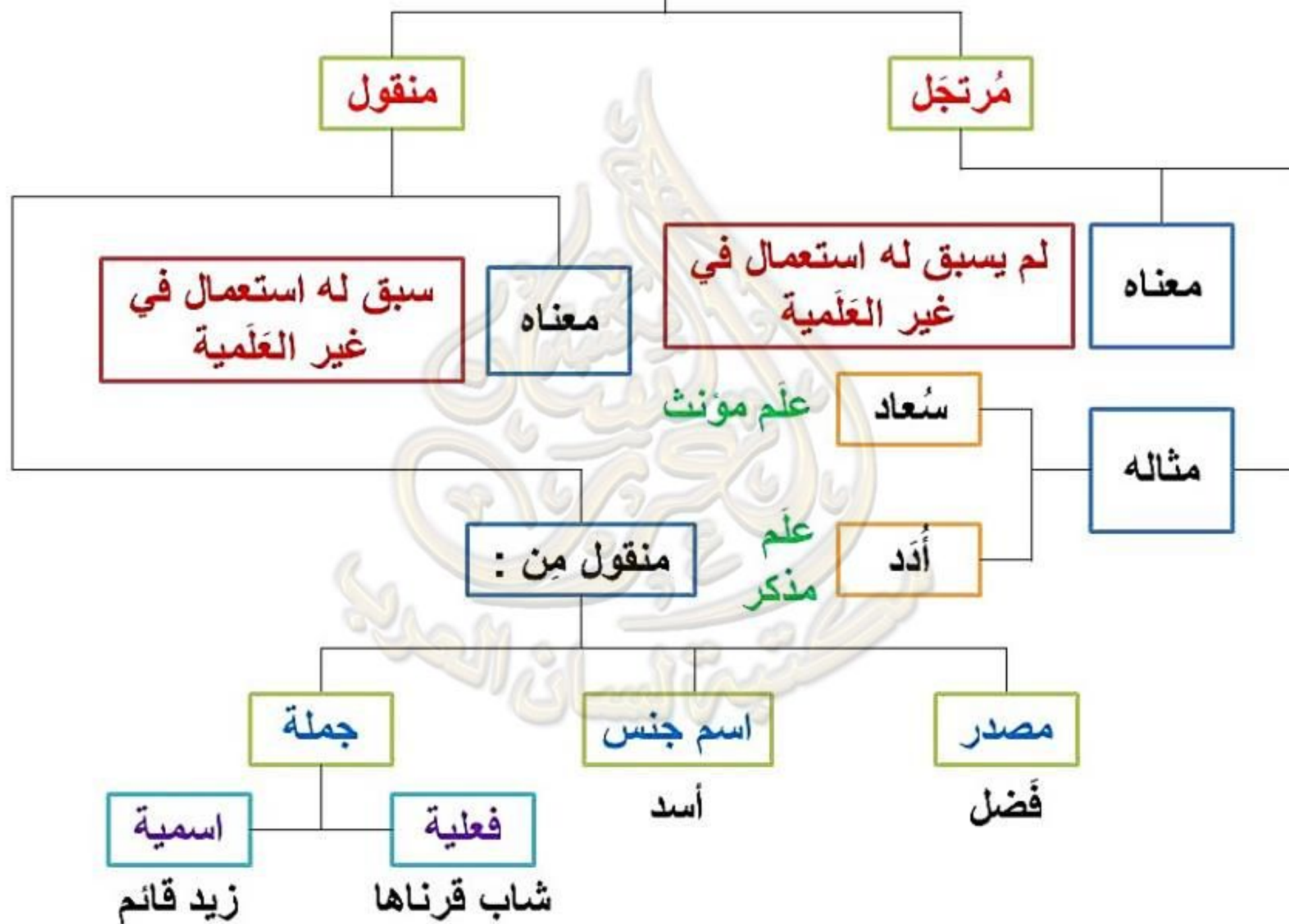
حكمه

علي زين العابدين

مثاله

اللقب		الاسم	
المضاف إليه	المضاف	هو - في هذه المسألة - مفرد	
العابدين	زين	علي	
العابدين	زين	هذا علي	رفع
العابدين	زين	رأيتُ عليًا	نصب
العابدين	زين	مررتُ بعلي	جر
مجرور دائما	بذل من (علي)	حسب حاجة الجملة	

الْعَلَم



نوعه	مثاله	حكمه
مفرد	حارث	حسب حاجة الجملة هذا حارثٌ - رأيتُ حارثًا - مررتُ بحارثٍ
مركب إضافي	عبدُ الله	✓ الجزء الأول
		✓ الجزء الثاني حسب حاجة الجملة مجرور دائماً
مركب إسنادي	فتح الله	حسب حاجة الجملة ، لكن الإعراب مقدر منع من ظهوره حركة الحكاية
مركب مزجي مختوم بـ (ويه)	سيبويه	مبني على الكسر سيبويه عالمٌ - إن سيبويه عالمٌ - لسيبويه فضلٌ
مركب مزجي غير مختوم بـ (ويه)	بعلبكُ	يُعرَّب إعراب الممنوع من الصرف هذا بعلبكُ - رأيتُ بعلبكُ - مررتُ ببعلبكُ

الْعَلَم

عَلَمُ جِنْسٍ

عَلَمُ شَخْصٍ

حُكْمُ لَفْظِي

حُكْمُ لَفْظِي

لا يَخْصُ وَاحِدًا بَعِيْنَهُ
مثل : أسامة (للأسد)

يُرَادُ بِهِ وَاحِدٌ بَعِيْنَهُ
مثل : أحمد

للعقرب

أم عريط

للتعلب

ثُعالة

للمبرّة

برّة

للفجرة

فجار

أَحْكَامُ مَعْنَوِيَّة

هذا اسامة مُقبلاً

جاءني زيدٌ ضاحكاً

صحة مجيء الحال متأخرة عنهما

هذا أسامة

هذا أحمد

منعه من الصرف مع سبب آخر غير العَلَمِيَّة

✗

هذا الأسامة

✗

هذا العمرو

منع دخول الألف واللام عليهما

المرتبة	المُشار إليه	أسماء الإشارة	ملحوظات
المقربة	مفرد مذكر	ذا	✓ هذه هي أسماء الإشارة إذا كان المُشار إليه قريباً .
	مفردة مؤنثة	ذِي - ذِهِ - ذَه - تِي - تَا - تَه - تِه	✓ في حالة الرفع تُشير إلى المثنى المذكر بـ (ذَانِ) ، و (ذَيْنِ) رفعا ونصباً .
	مثنى مذكر	ذَانِ - ذَيْنِ	وتُشير إلى المثنى المؤنث بـ (تَانِ) رفعا ، و (تَيْنِ) نصباً وجراً .
	مثنى مؤنث	تَانِ - تَيْنِ	
	جمع	أولاءٍ - أولى	
المتوسطة	مفرد مذكر	ذاك	• بزيادة حرف الخطاب
	مفردة مؤنثة	ذِيكَ - تِيكَ - تَاكِ	• في هذه الثلاثة دون غيرها
	مثنى مذكر	ذَانِكَ - ذَيْنِكَ	• بزيادة حرف الخطاب
	مثنى مؤنث	تَانِكَ - تَيْنِكَ	• بزيادة حرف الخطاب
	جمع	أولائك - أولئك	• بزيادة حرف الخطاب
البعيدة	مفرد مذكر	ذلك	□ زيادة لام البعد مع كاف الخطاب
	مفردة مؤنثة	ذَلِكَ - تِلْكَ - تَلْكَ	□ في هذه الثلاثة فقط
	مثنى مذكر		□ لا يكون في أسماء الإشارة للمثنى ما هو للبعيد
	مثنى مؤنث		
	جمع	أولى لك	□ لا تستعمل (أولاءٍ) للبعيد

الإشارة إلى المكان



تنبيه



لا تجتمع (هاء) التنبيه مع لام البعد
فلا يجوز أن تقول - مثلاً - : (هـا هـنالك)



الآلفية وشرح ابن عقيل - ملحق الشواهد والإعراب

وَضَحَّ الشَّاهِدَ فِيمَا يَلِي ، وَأَعْرَبَهُ :

59

ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى

وَالْعِيشَ بَعْدَ أَوَّلِكَ الْأَيَّامِ

الشاهد فيه : قوله (أولئك) حيث أشار به إلى غير العقلاء ،

وهي (الأيام) ، ومثله في ذلك قول الله تعالى : ﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ .

وقد ذكر ابن هشام عن ابن عطية أن الرواية الصحيحة في بيت

الشاهد : (والعيش بعد أولئك الأقوام) ، وعلى ذلك لا يكون في البيت

شاهد ؛ لأن الأقوام عقلاء ، والخطب في ذلك سهل ؛ لأن الآية الكريمة التي

تلونها كافية أعظم الكفاية للاستشهاد بها على جواز الإشارة بـ (أولاء)

إلى الجمع من غير العقلاء .

إعراب الشاهد :

أولئك : مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر ، والكاف حرف خطاب لا محل له من

الإعراب .

الأيام : بدل من (أولئك) مجرور وعلامة جره الكسرة .

الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق الشواهد والإعراب
وَضَحَّ الشاهد فيما يلي وأعرَبه :

60

رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي

وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ

الشاهد فيه : قوله : (هَذَاكَ) حيثُ جاءَ بـ (هَا) التنبيه

مع الكاف وحدها ، ولم يَجِئْ باللام ، وهذا ما نصَّ عليه علماء العربية :
أَنَّ اللامَ لَا تَجْتَمِعُ مَعَ (هَا) التنبيه .

قال ابن مالك :

... واللام إن قَدَّمتَ (هَا) مُتَنَعَةً

إِعْرَابُ الشَاهِدِ :

هَذَاكَ : الهاء : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب ، و (ذَا) : اسم
إشارة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ، والكاف : حرف خطاب
الطَّرَافِ : بدل من (هَذَاكَ) مجرور وعلامة جره الكسرة
الْمُمَدَّدِ : نعت لـ (الطَّرَافِ) ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة

الموصول

موصول حرفي

موصول اسمي

مشارك

خاص

كي

أن : المصدرية

ما

أن : المشددة

لو

أن : المخففة من الثقل

مبني

مُعرب

أل

مَنْ

ذا

ما

ذو

(أي)

في بعض الحالات

مؤنث

(التي)
وفروعها

(الذي)
وفروعها

مذكر

الموصول الحرفي



توصل (أَنْ) المصدرية بـ: **الفعل المتصرف** :

- ١ - الماضي : مثل : عجبْتُ من أَنْ قامَ الطالبُ .
- ٢ - المضارع : مثل : عجبْتُ من أَنْ يقومَ الطالبُ .
- ٣ - الأمر : مثل : أشرتُ إليه بأنْ قُمْ .

فإن وقع بعدها فعل غير متصرف فهي مخففة من الثقيلة
مثل قوله تعالى : ﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ .

الموصلات الحرفية : هي حروف مصدرية
تستعمل للدخول على جملة
يصح حلول المصدر محلها

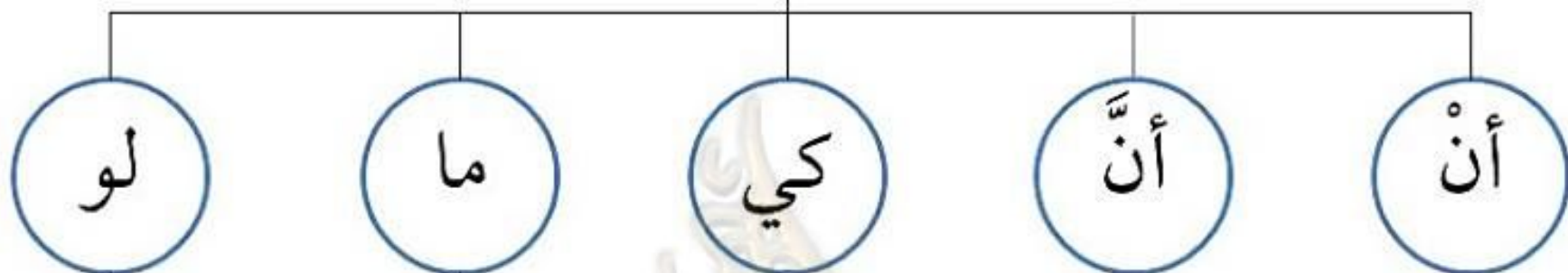
الموصلات الحرفية



توصل بالمضاع فقط
مثل : جئتُ لكي تُكرمَ الطالبَ

١ - توصل باسمها وخبرها
مثل قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا ﴾
٢ - منها : (أنْ) المخففة من الثقيلة
وتوصل باسمها وخبرها
لكن اسمها يكون محذوفاً
واسم الثقيلة مذكوراً

الموصلات الحرفية



توصل بـ:

- ١ - الماضي ، مثل : وددتُ
لو رأيْتُكَ معي في النزهة
- ٢ - المضارع ، مثل : أود
لو أشاركُكَ في عملٍ نافعٍ

مصدرية غير ظرفية

فزعتُ مما أهملَ الرجلُ

مصدرية ظرفية

لا أصحبك ما دمتَ منطلقاً

يوصلان بـ :

- ١ - الفعل الماضي ، كما في الأمثلة المتقدمة .
 - ٢ - المضارع ، مثل : لا أجلس في الحديقة ما لم تجلس فيها - إني أبتهج بما تكرمُ التلاميذَ
 - ٣ - جملة اسمية ، مثل : أزورك ما الوقت مناسب - ويرضيني ما العمل نافعٌ
- ✓ أكثر ما توصل المصدرية الظرفية بالماضي ، أو المضارع المنفي بـ (لم) .

الآلفية وشرح ابن عقيل - ملحق الشواهد والإعراب

65

وَضَحَّ الشَّاهِدَ فِيمَا يَلِي ، وَأَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَط :

أُطَوِّفُ مَا أُطَوِّفُ ثُمَّ آوِي ... إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعِ

الشاهد فيه : قوله : ((مَا أُطَوِّفُ)) حيثُ أُدْخِلَ (مَا) المصدريّة الظرفيّة على فعل مضارع غير منفيّ بـ (ط) وهو قليل ، والكثير دخولها على فعلٍ ماضٍ ، أو مضارع منفيّ بـ (ط) كما عرفت في الدرس السابق .
الإعراب :

الكلمة	إعرابها
أُطَوِّفُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا
ما	مصدرية ظرفية
أُطَوِّفُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا ، و (ما) مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول مطلق ، عامله قوله (أُطَوِّفُ) الأول





الاسم الموصول

مُشْتَرَك

خاص

مفرد	مثنى	جمع	جمع	جمع
الذي	اللذان	الذين	الألى	الألاء
رفع				
مذكر				
نصب وجر				
التي	اللتان	اللواتي	اللاتي	اللائي
رفع				
مؤنث				
نصب وجر				



أنواع العهد

١ - العهد الذكري :

وذلك إذا تقدم في الكلام ذكر لما دخلت عليه ، مثل : زارني رجل فأكرمت الرجل ، ونحو قوله تعالى : ﴿ كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعمى فرعون الرسول ﴾ .



٢ - العهد الذهني :

إذا كان ما دخلت عليه (أَل) معلوماً عند مخاطب ، ومعروفاً له معرفة ذهنية .. كقولك لزميل بعث لك برسالة : شكراً ، فقد وصلتني الرسالة .



٣ - العهد الحضوري :

إذا كان ما دخلته (أَل) حاضراً ومشاهداً وقت الكلام .. كقولك للمُخاطَب : خذ هذا الكتاب .

(أل) الجنسية

(أل) الجنسية نوعان :



لتعريف الحقيقة

لاستغراق الجنس

١ - (أل) التي لاستغراق الجنس : هي التي تفيد الشمول والإحاطة لجميع أفراد الجنس وعلامتها : أن يصح موضعها لفظ (كل) .. مثل : النهر عذبٌ ، وكقوله تعالى : إن الإنسان لفي خسر ، فلو قلت : كل نهرٍ عذبٌ .. لصح المعنى ، ولو قلت في معنى الآية : كل إنسان في خسر .. لصح المعنى .

٢ - (أل) التي لتعريف الحقيقة ☐ أي : حقيقة الجنس بقطع النظر عن أفرادها ☐ ، مثل قولك : الحديدُ أصلبُ من الذهبِ ، أي : حقيقة الحديد أصلبُ من حقيقة الذهبِ ، وقولهم : الرجلُ أفضلُ من المرأةِ ، أي : حقيقة الرجل أفضلُ من حقيقة المرأة بقطع النظر عن الأفراد .



جنسية

عهدية

ذكري

ذهني

حضورى

لاستغراق الجنس

لتعريف الحقيقة

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

٩١

(أَل) الزائدة

(أَل) الزائدة : هي التي لا تُفيد تعريف ما دَخَلَتْ عليه .

وهي قسمان

ض



لازمة غير لازمة

فالزائدة اللازمة : هي التي لا تُفارق الاسم الذي دخلت عليه .. وذلك مثل :

١ - (أَل) الداخلة على بعض الأعلام منذ وُضِعَتْ ، نحو : (اللات - والعزى)
عَلَّمان لصنمين كانا يُعبدان في الجاهلية ، ومثل : (السَّمَوَال) عَلَمٌ لشاعر جاهلي معروف .

٢ - (أَل) الداخلة على لفظ (الآن) وهو ظرف للزمان الحاضر الذي أنت فيه ، وهو مبني على الفتح .

٣ - (أَل) الداخلة على بعض الأسماء الموصولة ، ك : (الذي - والتي - والذين واللات) .

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية (أَل) الزائدة

(أَل) الزائدة غير اللازمة

(أَل) الزائدة غير اللازمة : هي الداخلة اضطراراً على العَلَم أو التمييز .

- فمثال الداخلة على العَلَم اضطراراً : قولهم في (بنات أوبر) - وهو عَلم على نوع من الكمأة - : (بنات الأوبر) . قال الشاعر :

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلًا



ولقد نهيتك عن بنات الأوبر

والأصل : (بنات أوبر) عَلمًا .. فزِدت الألف واللام ؛ لضرورة الشعر .

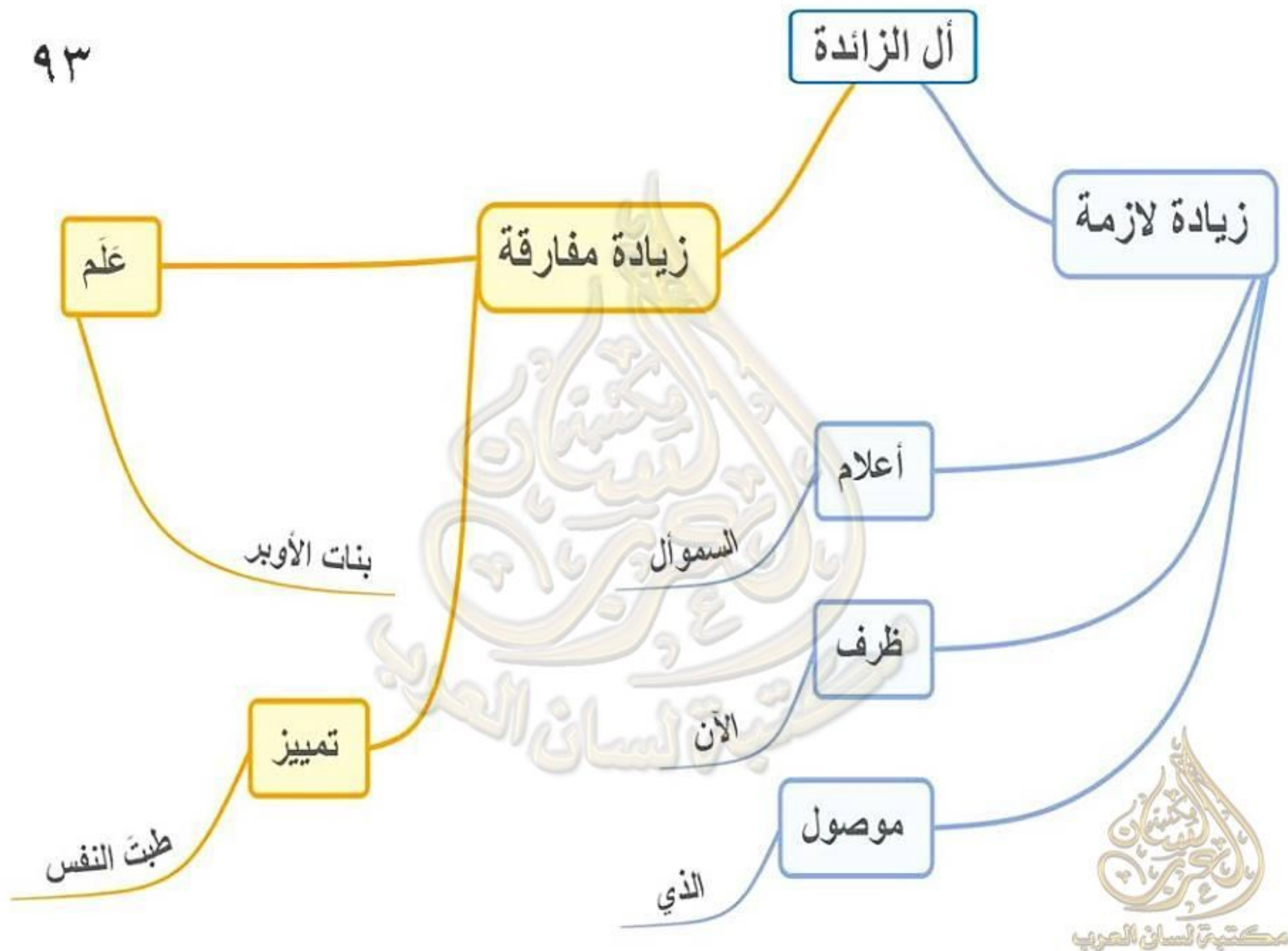
- ومثال الداخلة اضطراراً على التمييز : قول الشاعر :

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا

صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو

والأصل : (وطبت نفسًا) فزاد الألف واللام .





الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

٩٤

(أَل) التي للمح الأصل

(أَل) التي للمح الأصل : هي الداخلة على ما سُمِّيَ به من بعض الأعلام المنقولة من غيرها ، كقولهم في (حَسَن) : الحَسَن ، وفي (عادِل) : العادل ...
وتدخل على :

١ - المنقول من صفة - دخولاً كثيراً - ، نحو : الحارث - المنصور ...

٢ - المنقول من مصدر ، مثل : الفضل - السَّعد ...

٣ - المنقول من اسم جنس غير مصدر ، مثل : النعمان (وهو في الأصل اسم من أسماء الدم) ...

وفائدة دخول الألف واللام على الأعلام المنقولة : هي الدلالة على المعنى الأصلي المنقولة منه والالتفات إليه .

والحاصل أن المنقول على حالتين :

١ - فإذا أردت بالمنقول من صفة مثلاً أنه إنما سُمِّيَ به تفاوُلاً بمعناه .. أتيت بالألف واللام ؛ للدلالة على ذلك . مثلاً : (الحارث) سُمِّيَ به ؛ للتفاؤل ، وهو أنه يعيش ويحترث ، وكذا كل ما دلَّ على معنى مما يوصف به في الجملة ، كفضل ونحوه .

٢ - وإن لم تنظر إلى هذا ، ونظرت إلى كونه علماً فقط .. لم تدخل الألف واللام ، بل تقول : حارث ، وفضل ، ونعمان .

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

العَلَمُ بِالْغَلْبَةِ

من أقسام الألف واللام : أنها تكون لِلْغَلْبَةِ ، مثل : (المدينة) التي غلب استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .

والغلبة معناه : أن يكون الاسم صادقاً على أفراد كثيرة ، ولكن غلب استعماله في فرد معين بحيث إذا أُطلق .. لا يخطر على البال غير هذا الفرد ؛ لشهرته به .



والعَلَمُ بِالْغَلْبَةِ نوعان : مقترن بـ (أَل) ، ومضاف .

١ - امقترن بـ (أَل) :

مثل : المدينة - البيت - الكتاب ...



- فالمدينة تصدق على كل مدينة لكن غلب استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .
- والبيت يصدق على كل بيت لكن غلب استعماله على البيت الحرام .
- والكتاب يدق على كل كتاب لكن غلب على كتاب سيبويه عند النحويين .

❖ وحكم الألف واللام التي للغلبة أنها لا تُحذف إلا في : النداء ، أو الإضافة .

(١) مثال الحذف في النداء : يا نابغة : أسمعنا شعرك (في نداء النابغة) .

(٢) ومثال الحذف في الإضافة : زرتُ مدينة رسول الله ﷺ .

وقد تُحذف الألف واللام شذوذاً (أي : من دون نداء أو إضافة) ، مثل قول بعض العرب : هذا عيوقُ طالعاً (والأصل العيوق) - وهو اسم نجم - .



العلم بالغلبة

٢ - العلم بالغلبة المضاف

مثل : ابن عمر - وابن عباس - وابن مسعود ، فهذه الأعلام غلبت على (العبادلة) دون غيرهم من إخوانهم ، وإن كان حقه الصدق عليهم .
فابن عمر غلب استعماله على عبد الله بن عمر دون إخوته .

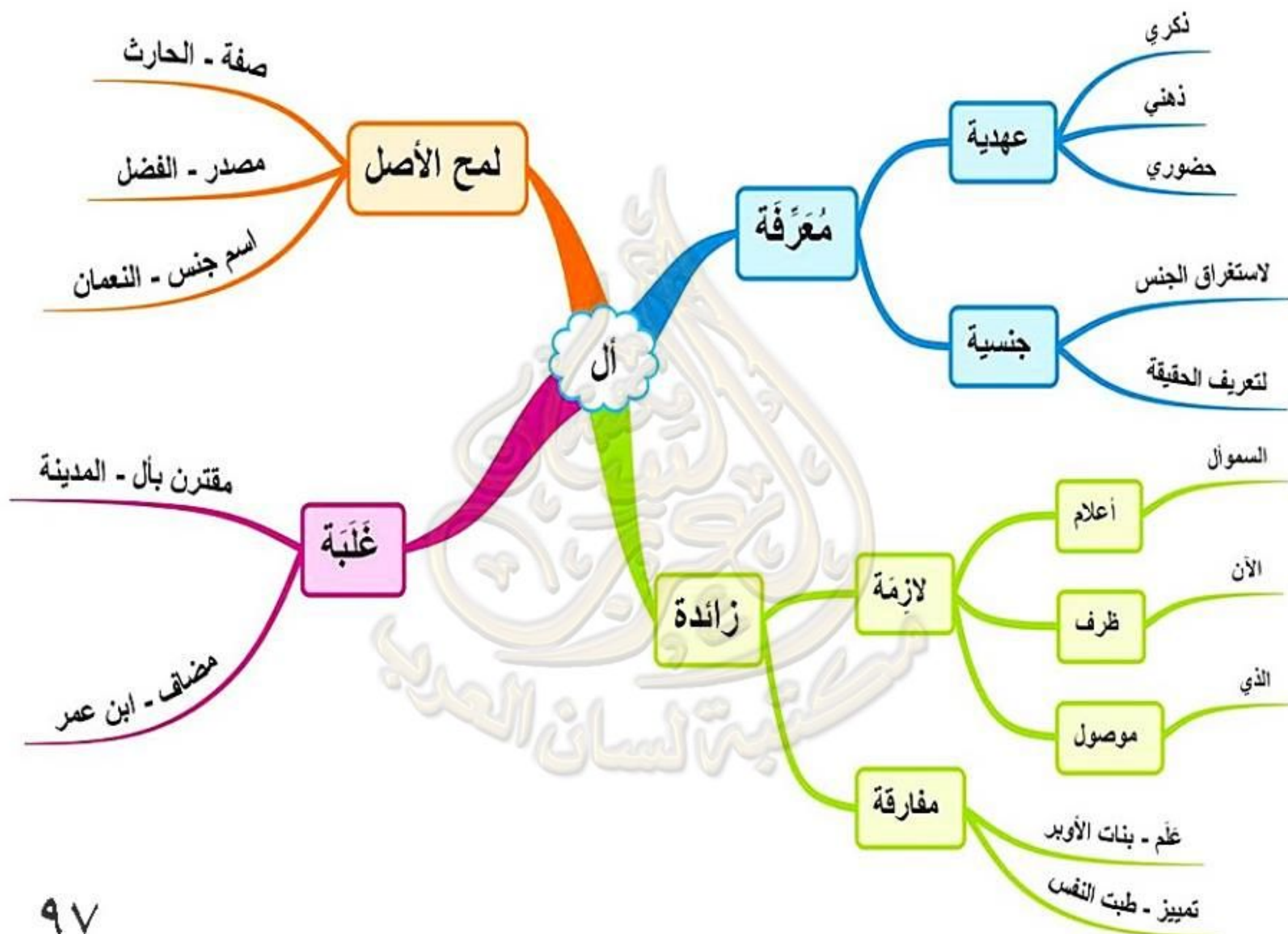


وابن عباس غلب استعماله على عبد الله بن عباس دون إخوته .
وابن مسعود غلب استعماله على عبد الله بن مسعود دون إخوته .

فهذه الأسماء المضافت أصبحت أعلاماً بالغلبة .

ومن الأمثلة : (إمام النحاة) علم على سيبويه - مجلس الأمن -
جمعية الأمم ...

والعلم بالغلبة لا تفارقه الإضافة في النداء أو غيره ،
فنقول : يا بن عمر - يا بن عباس - رضي الله عنكما - ،
ولا نحذف شيئاً .



مكتبة لسان العرب

تابعونا



/lisanarb



/lisanarb



/lisanarb



/liisanarbs



/lisanarb



/lisanarb



مع تحيات: أ. علاء الدين شوقي

تَجَرِيب

ألفيّة الإمام ابن مالك

وشرح ابن عقيل

في لوحات وجد أول وخرائط ذهنية

إعداد الحاج ليث العراقي

مكتبة لسان العرب

حذف العائد المرفوع :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد إذا كان مبتدأ وخبره مفرد ، سواء كان مع (أي) أو مع غيرها ... قال تعالى : ﴿ وهو الذي في السماء إله ﴾ ، أي : هو إله .
ثم إن كان صدر الصلاة (أي) .. حذف العائد ، سواء طالَّت الصلاة أم قصرت مثل : يعجبني أيهم أشجع ، أي : هو أشجع .

وإن كان صدر الصلاة غير (أي) :

فإن طالَّت الصلاة .. حذف بكثرة ، نحو : انتشر التعليم الذي كفيلاً بإنهاض الأمة ، أي : الذي هو كفيلاً .

وإن لم تطل الصلاة .. فالحذف قليل ، وأجازه الكوفيون بكثرة - قياساً - ، نحو : نزل المطر الذي حياة ، أي : هو حياة .

ويتلخص : أن العائد المبتدأ إذا كان خبره مفرداً .. يجوز حذفه مع (أي)

طالَّت الصلاة أم قصرت ، أما حذفه مع غير (أي) .. فالبصريون يشترطون - لكثرتهم - إطالة الصلاة ، والكوفيون لا يشترطون ذلك .

حذف العائد المنصوب :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المنصوب بشرطين :

١ - أن يكون ضميرًا متصلًا .

٢ - أن يكون منصوبًا بفعل تام ، أو بوصف تام .

ومنه : قوله تعالى ﴿ **ذرني ومن خلقت وحيداً** ﴾ ، أي : خلقتة .

ومنه : قول الشاعر :

ما الله مولىك فضلاً فاحمَدَنَّهُ به ... فما لدى غيره نفع ولا ضررُ

والتقدير : الذي الله مولىكه فضل ، فحذف العائد المنصوب (الهاء) .

والحذف مع الفعل التام كثير ، ومع الوصف التام قليل ، لكن ابن مالك جعل الحذف فيهما كثيراً .

بُذِلَ



حذف العائد المنصوب :

امتناع الحذف :

يُمْتَنَعُ حَذْفُ الْعَائِدِ الْمَنْصُوبِ إِذَا فَقْدَ شَرْطًا مِنْ شُرُوطِ جَوَازِ الْحَذْفِ ،

وَيَشْمَلُ ذَلِكَ مَا يَأْتِي :

١ - إِذَا كَانَ الْعَائِدُ ضَمِيرًا مُفَصَّلًا ، مثل : حضرَ الذي إياه أكرمتُ .. فلا يجوز حذف (إياه) .

٢ - إِذَا كَانَ الْعَائِدُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مَنْصُوبًا بِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، مثل : جَاءَ الذي إِنَّهُ كَرِيمٌ .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب (الهاء) .

٣ - إِذَا كَانَ الْعَائِدُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مَنْصُوبًا بِفِعْلِ نَاسِخٍ ، أو بوصف ناسخ ، مثل : جاء

الذي كَانَهُ زَيْدٌ ، وحضرَ الذي أَنَا كَانَتْهُ .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب فيهما .

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

حذف العائد المجرور :

العائد المجرور إما أن يكون مجرورًا بالإضافة ، أو بحرف جر .
حذف العائد المجرور بالإضافة :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المجرور بالإضافة بشرط أن يكون المضاف

اسم فاعل بمعنى الحال أو الاستقبال (أي : عاملًا) ، مثل : جاء

الذي أنا مكرمه الآن أو غدًا .

فيجوز حذف العائد المجرور ، فتقول : جاء الذي أنا مكرم الآن أو

غدًا .

حذف العائد المجرور :

العائد المجرور إما أن يكون مجروراً بالإضافة ، أو بحرف جر .
حذف العائد المجرور بالإضافة :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد الجرور بالإضافة :



١ - إذا كان المضاف غير وصف ، مثل : جاء الذي أبوه كريم .

٢ - إذا كان مجروراً بوصف غير عامل - كاسم الفاعل بمعنى

الماضي - ، مثل : جاء الذي أنا ضاربُه أمس .

فلا يجوز حذف العائد .

بُذِلَ

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية



حذف العائد المجرور بحرف جر :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المجرور بحرف جر بشرط أن يكون الموصول أو الموصوف بالموصول مجرورًا بحرف يشبه في لفظه ومعناه وعامله الحرف الذي جر العائد ، مثل : مررت بالذي مررت به ، ومررت بالذي أنا مارٌ به .

فيجوز - في هذا - حذف العائد المجرور ؛ لاستكمال الشروط فتقول : مررت بالذي مررت (أي : به) .

بُذِلَ

قال تعالى : ﴿ وَيَشْرَب مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴾ أي : منه .

وقال الشاعر :

وقد كنت تُخفي حبَّ سمراء حِقْبَةً ... فُبُحَّ الآن منها بالذي أنت بائعُ

أي : الذي أنت بائعٌ به ، **فحذف العائد المجرور بالحرف ؛ لأن الموصول**

مجرد بنفس الحرف الذي جر العائد ، وكلاهما مع مجرده متعلق

بالفعل أو ما تصرف منه (بائع) .



حذف العائد المجرور بحرف جر :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المجرور بحرف جر إذا فقد شرطاً ، ويشمل ما يأتي :

- ١ - إذا كان الموصول غير مجرور ، مثل : حضر الذي فيه خير .
- ٢ - إذا كان الموصول مجروراً بحرف يختلف عن الحرف الذي جر العائد في لفظه ، أو معناه ، أو عامله .

مثال اختلافهما لفظاً : مررت بالذي غضبت عليه .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الموصول مجرور بالباء ، والعائد مجرور بـ (على) فاختلفا في اللفظ ، وأيضاً : العامل مختلف .

ومثال اختلافهما في المعنى : مررت بالذي مر به على زيد .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الباء التي جرت الموصول للإصاق ، والباء الجارة للعائد للسببية ، فاختلفا في المعنى .

ومثال اختلافهما في العامل : مررت بالذي فرحت به .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لاختلاف الحرفين في العامل ، فالموصول مع حرف الجر (بالذي) متعلق بـ (مر) ، والعائد مع حرف الجر (به) متعلق بـ (فرح) .



الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

٨٦

المُعَرَّفُ بِـ (أَل)

هو : ما دَخَلَتْ عليه (أَل) فأفادته التعريف ، مثل : الطالب ، والكتب ، والزهرة ، والرجل ، والمرأة .



فخور لأنني أتحدث العربية

وقد اختلف النحويون في حرف التعريف :

☐ فقال الخليل : المعرّف هو (أَل) .

☐ وقال سيبويه : هو اللام وحدها .

وعلى هذا .. فالهزمة عند الخليل هزمة قطع ، وعند سيبويه هزمة وصل .. أَجْتَلَبْتُ ؛ للنطق بالساكن .

وإلى ما سبق يُشير ابن مالك بقوله :

(أَل) حرف تعريف أو اللام فقط

فَنَمَطٌ عَرَفْتُ قُلْ فِيهِ النَّمَطُ

يُرِيدُ : إذا أردت تعريف كلمة (نَمَط) .. فقل : (النَّمَط) .

والتَّمَطُ : ضرب من البَسْطِ ، والجمع أنماط .

والتَّمَطُ - أيضًا ☐ : الجماعة من الناس .



(أَل) المَعْرِفَةُ

(أَل) المَعْرِفَةُ : هي التي تُفيد تعريف ما دخلت عليه .
وهي نوعان :

جنسية

عهدية



(أَل) العهدية : هي التي تدل على تعريف شيء معهود للمُخاطَب .

والعهد ثلاثة أنواع :

حضورى

ذهني

ذكرى

ضار

ض

فخور لأنني أتحدث العربية

جمع الموصول

المذكر

المؤنث

المذكر العاقل ← (الذين) رفعاً ، ونصباً ، وجرّاً
وبعض العرب يقول : (الذون) في الرفع ، و (الذين) في النصب والجر ،
وهم بنو هذيل ، ومنه قوله :

نحن الذون صبّحوا الصباحا ... يوم النّخيل غارة ملحاحا
المذكر العاقل وغير العاقل ← (الألى) ... جاءني الألى درسوا
وقد يُستعمل في جمع المؤنث ، وقد اجتمع الأمران في قوله :
وتُبلي الألى يستلنمون على الألى ... تراهنّ يوم الرّوع كالحدأ القبل
جمع مذكر جمع مؤنث

(اللات - واللاء) بحذف الياء ، ويجوز إثباتها ، فتقول : (اللاتي - واللائي)
وقد ورد (اللاء) بمعنى (الذين)
قال الشاعر :

فما آباؤنا بأمنّ منه

علينا اللاء قد مهدّوا الحُجورا



بمعنى (الذين)

الموصل بالاسمي المشترك

70

ما

أنواعها

استعمالها

غير مصدرية

مصدرية

للعاقل

لغير العاقل

اسم بالاتفاق

اسم عند الأخفش
وقال ابنه عقيل :
الصحيح أنها
حرف

قليلاً

في
الأكثر

استعمال ((ما)) في غير العاقل
هو الأكثر

وقد تُستعمل في العاقل ، ومنه قوله تعالى : { فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى } ، وقولهم : سبحان ما سخر كن لنا ، وسبحان ما يسبح الرعد بحمده .

ما

مَنْ

أَل

ذو

ذا

(ما) ← أكثر ما تُستعمل في غير

العاقل ، وقد تُستعمل في العاقل ،

ومنه قوله تعالى : ﴿ فأنكحوا ما طاب

لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ﴾

(أل) ← للعاقل وغير العاقل

وقد اختلف فيها العلماء :

منهم من قال : هي اسم موصول ، ومنهم

من قال : هي حرف موصول ، ومنهم من

قال : هي حرف تعريف .

(مَنْ) ← أكثر استعمالها في العاقل ،

وقد تكون لغير العاقل ، ومنه قوله

تعالى : ﴿ ومنهم مَنْ يمشي على أربع

يخلق الله ما يشاء ﴾

(ذو) ← استعمالها موصولة هي

لغة طيِّء ، وهي مبنية على السكون ،

ومنهم من يعربها بالواو رفعاً ،

وبالالف نصباً ، وبالياء جراً .

(ذا) ← شرط استعمالها موصولة .. أن يسبقها (ما) أو (مَنْ) الاستفهاميتان ،

نحو : مَنْ ذا جاءك ؟ (مَنْ : مبتدأ - وذا : خبر) // ما ذا فعلت ؟ (ما : مبتدأ - وذا : خبر) ،

وقد تكون (ذا) مع (ما) أو (مَنْ) كلمة واحدة ، فلا تكون موصولة ، بل اسم استفهام ، نحو

ماذا عندك ؟ (ماذا : مبتدأ - وعندك : خبر) / مَنْ ذا عندك ؟ (مَنْ ذا : مبتدأ - وعندك : خبر) .

صلة الموصول

شبه جملة

جملة

جار ومجرور

ظرف

فعلية

اسمية

جاء الذي درس

جاء الذي هو دارس

شرطها

شروطها

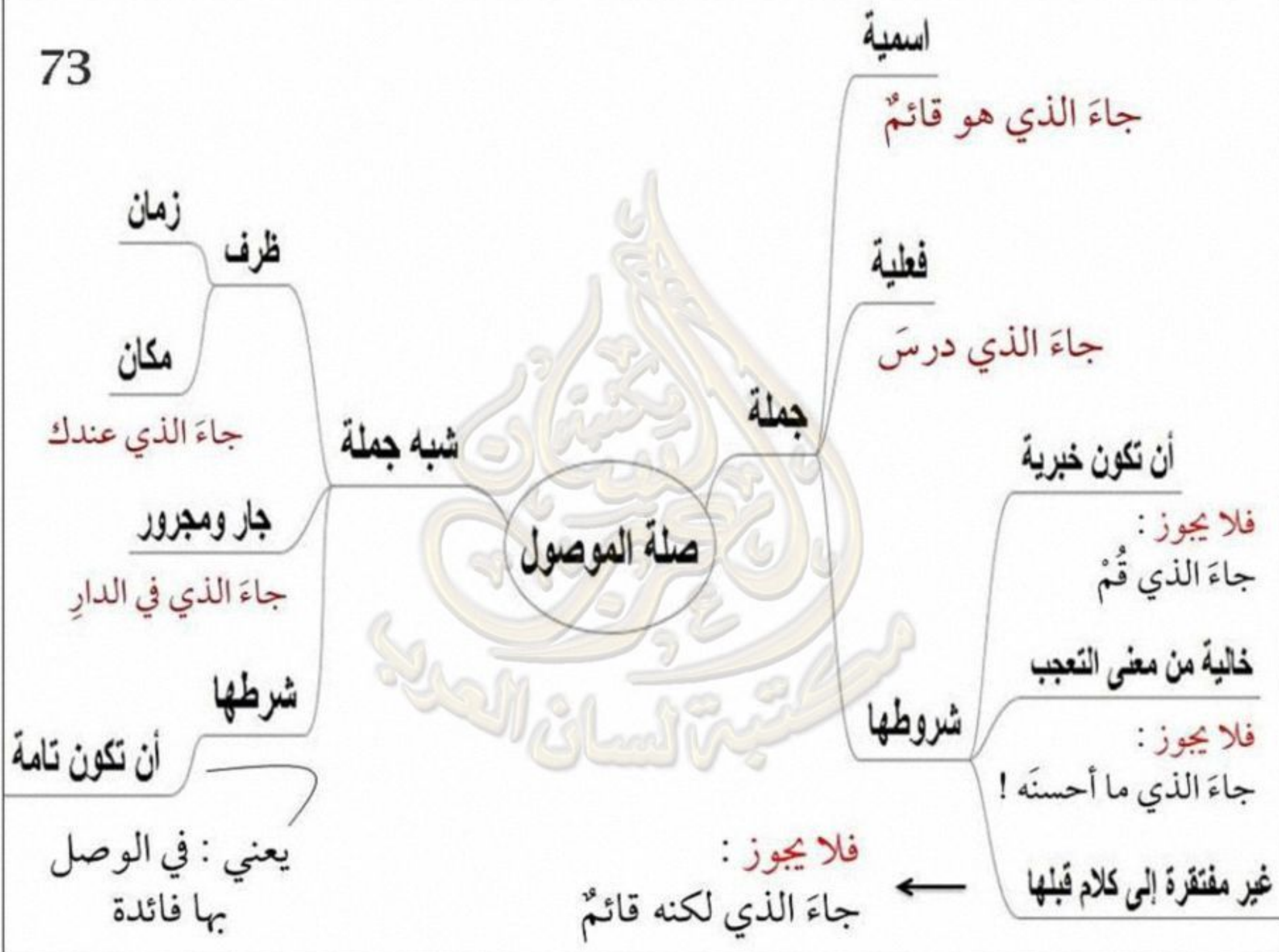
أن يكونا تامين

يعني : في الوصل بهما فائدة
 نحو : جاء الذي عندك /
 و : جاء الذي في الدار

١ - أن تكون خبرية ، فلا يجوز : جاء الذي اضربه
 ولا : جاء الذي ليته قائم

٢ - خالية من معنى التعجب ، فلا يجوز : جاء الذي ما أحسنه

٣ - غير مفتقرة إلى كلام قبلها ، فلا يجوز : جاء الذي لكنه قائم



صلة (أل)

74

صلة (أل) لا تكون إلا **صفة صريحة**

والصفة الصريحة ثلاثة أشياء :

الصفة المشبهة	اسم المفعول	اسم الفاعل
نحو : الحَسَنُ الوجه	نحو : المدروس	نحو : الدارس

وقد شذَّ وصلها بـ :

- ١ - **الفعل المضارع** ، ومنه قوله :
ما أنتَ بالحكم **الرَّضَى** حكومته ... ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل
- ٢ - **الجملة الاسمية** ، ومنه قوله :
من القوم **الرسول الله منهم** ... لهم دانت رقابُ بني سعد
- ٣ - **الظرف** ، ومنه قوله :
من لا يزالُ شاكراً على **المعَةِ** ... فهو حريٌّ بعيشة ذات سعة

حالات (أي)

75

١	الحالة أن تُضاف ويُذكر صدر صلتها	الحكم مُعَرَبَةٌ	أمثلة يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ رَأَيْتُ أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ مَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ
٢	الحالة أَلَّا تُضاف ولا يُذكر صدر صلتها	الحكم مُعَرَبَةٌ	أمثلة يُعْجِبُنِي أَيُّ قَائِمٌ رَأَيْتُ أَيًّا قَائِمٌ مَرَرْتُ بِأَيِّ قَائِمٌ
٣	الحالة أَلَّا تُضاف ويُذكر صدر صلتها	الحكم مُعَرَبَةٌ	أمثلة يُعْجِبُنِي أَيُّ هُوَ قَائِمٌ رَأَيْتُ أَيًّا قَائِمٌ مَرَرْتُ بِأَيِّ قَائِمٌ
٤	الحالة أن تُضاف ويُحذف صدر صلتها	الحكم مبنية على الضم	أمثلة يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ قَائِمٌ رَأَيْتُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ مَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ قَائِمٌ

حذف العائد

العائد : هو الضمير الذي يعود من الصلة على الموصول الاسمي .
وله ثلاثة أحوال

وذلك لأنه إما أن يكون :

أو مجروراً

أو منصوباً

مرفوعاً

حذف العائد المرفوع :

لحذف العائد المرفوع ثلاث حالات :

جواز الحذف

امتناع الحذف

وجوب الحذف

حذف العائد المرفوع :

١ - وجوب الحذف :

يجب حذف العائد - قياساً - إذا كان مبتدأ بعد (لا سيّما) في مثل : (لا سيّما

زيد) إذا رُفِعَ (زيد) وكانت (ما) موصولة .

فيكون (زيد) خبراً لمبتدأ محذوف ، والتقدير : لا سيّ الذي هو زيد .

فحذف العائد المبتدأ - وهو قولك : (هو) - وجوباً .

فهذا موضع حُذِفَ فيه صدر الصلة مع غير (أل) وجوباً ولم تطل الصلة .

حذف العائد المرفوع :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المرفوع في حالتين :

١ - إذا كان العائد فاعلا أو نائب فاعل ، مثل : جاء اللذان نجحاً ، وحضر الذين أكرموا في الحفل .

فالألف في المثال الأول فاعل ، والواو في المثال الثاني نائب فاعل .. فلا يجوز حذف أحدهما فلا تقول : جاء اللذان نجح ، أو الذين أكرم .

٢ - إذا كان العائد مبتدأ والخبر غير مفرد (أي : إذا كان الخبر صالحاً لأن يكون صلة) كأن يكون :

□ جملة ، مثل : جاء الذي هو أخلاقه عالية ، أو : جاء الذي هو يحب الفقراء .

□ شبه جملة (الظرف ، والجار والمجرور التامان) ، مثل : جاء الذي هو عندك - جاء الذي هو في الدار .

فلا يجوز في هذه المواضع حذف العائد ، فلا تقول : جاء الذي أخلاقه عالية - وأنت تعني :

هو أخلاقه عالية ، كما لا تقول : جاء الذي عندك - وأنت تعني : هو عندك .

والسبب : أن الباقي صالح لأن يكون صلة ، فلا ندري أخذف منه شيء أم لا ؟